

النفايس العربية

AN-NAFAIS AL-ASSRIAH

PROPRIETOR KHALIL BEDAS

JERUSALEM, PALESTINE.

النفايس العربية

مجلة ادبية تاريخية فكاكية
تصدر مرتين في الشهر

لصاحبها خليل بيدس

قائمة الاشتراك

ستون قرشاً في البلاد العربية

وسبعون في الخارج

الاعلانات

نفاوض بشأنها الادارة

السنة ٧

= القدس في ١٥ كانون الاول سنة ١٩١٩ =

الجزء ١٣

السياسة الاستعمارية

الحروب، وان تعددت اسبابها واختلفت احوالها، فما
الباعث على اضطرامها والتنافس في ضرامها الا حب الاستعمار
والطمع في ما للغير

وليس هذا المظهر من المظاهر الجديدة في حياة البشر،
وانما هو قديم العهد، رافق الانسان في جميع ادواره واختلفت
صوره باختلاف حالته من حيث المهيمنة والحضارة

ومعلوم ان البشر كلما ارتقوا في درجات العمران زادت
مطامعهم وتشعبت الاسباب التي يتوسلون بها لادراكها، حتى
تحتجب هذه الاسباب بعض الاحيان، فلا تعود تعرف حقيقتها
مهما اُدمنت البحث واطلقت النظر

فقد تشب حرب بين امتين او اكثر فظن ان سببها انما
هو ما اعلنته كل امة من هذه الامة بئرنة لاساحتها هي وانها ما
لغيرها، فقلب وجوه هذه الاقوال وتكيفها اخيراً على ما
يوافق هواك، وتكون حقيقة الواقع غير ما اعلنوا وغير
ما أيقنت

وقد تنيب الحقيقة في ظلمات الحوادث، فلا تدركها
البصائر ولا تتألم الاثم، وتظل سراً سياسياً مكتوماً الى
يوم النشور

هذه الحروب الحديثة التي تلتظت نازها في العصور
الاخيرة لم تشب الا مدفوعة بالطمع الاستعماري، ولو حاولت
بعض الامم التوصل من الاسباب التي تذرعت بها. وقد
قضى القرن الثامن عشر بطوله والحرب الاستعمارية مستمرة
بين انكلترا وفرنسا، لم تضع اوزارها الا بعد ان غيرت
وجه الارض

ابتدأت المنافسة الاستعمارية بين دول اوربا في القرن الخامس
عشر. وكانت اسبانيا وبرتغال اثنى اعظم الدول البحرية
والتجارية. وكانت نتيجة سياستها الاستعمارية والتجارية
اكتشاف طريق الهند، ثم اكتشاف اميركا والتسلط على دولها
القديمة كالمكسيك وبيرو وغيرها. وكان لجميع الدول وقتئذ
غاية واحدة ترمي اليها في الاستعمار، ولكلها اسلوب واحد في
ادارة المستعمرات، فلم تكن ترى في استملاكها الا الانتفاع
بما تستطيع جره لنفسها. وكانت تصرف جهدها لاقتصاص
الاقطار الاستوائية، لانها تنتج اثنى الحاصلات كالافاويه
والسكر والقطن والقهوة. وكانت المستعمرات من املاك
الدولة صاحبها وتشتغل لحسابها، وصارت كل دولة تبذل
وسمها للانفراد في الانتفاع بمستعمراتها وحصر امتلاكها بنفسها
وقامت بعد اسبانيا والبرتغال الجمهوريات الايطالية

قد اخذت تتكاثر فتحتاج الى اسواق جديدة لبيع نتاجها. وتلا ذلك قرار البرلمان على انفاق الاموال الطائلة في صيد فتح المستعمرات الفرنسية وسحق قوتها البحرية. وقد تم ذلك فأصبح الاسطول الانكليزي سيد البحار وخلفت انكلترا فرنسا في اميركا والمهند واصبحت سيدة كل اميركا الشمالية حتى المكسيك

وفي منتصف القرن التاسع عشر اخذت دول اوربا الواحدة بعد الاخرى تسير في طريق الاستثمار وقد قامت المنافسة بينها على قدم وساق واتسع مجال المناظرات امامها في اسيا وافريقيا فاستولت فرنسا على قسم كبير من شمالي افريقيا واخذت توجه نظرها من ذلك الحين الى مراکش. وحاربت البلجيك القسم الاكبر من بلاد الكونغو. واستمرت المانيا وانكلترا السواحل الجنوبية من افريقيا. وبسطت انكلترا نفوذها على مصر. واخذت المانيا تتوسع في افريقيا شرقاً وغرباً وقد استولت على بعض جزائر الاوقيانوس الباسيفيكي. واخذت ايطاليا اريتريا وطلقت محاول الاستيلاء على الحبشة ثم استولت على طرابلس الغرب. وقامت فرنسا ومانيا وانكلترا وروسيا يحاولن اقتسام الصين. وتوغلّت انكلترا في الهند. واخذت هي وفرنسا تحاولان التسلط على الهند الصينية. وروسيا وانكلترا على ايران واواسط اسيا. وفرنسا واسبانيا على مراکش. وايطاليا والنمسا على البانيا وغيرها من البقاع البلقانية. والمانيا على تركيا الخ. حتى ان الولايات المتحدة الاميركية وهي المشهورة بمذهبها السياسي - مذهب منرو - في عدم التدخل في غير اميركا حاربت في فجر القرن العشرين اسبانيا واخطفت منها جزائر الفلبين والى القارى البيان التالي في حالة الدول الاستعمارية ومستعمراتها في اوائل القرن الحالي:

كفينيسيا وجنوى، ثم هولندا، ففازت هذه الدول بقصب سبق على اسبانيا والبرتغال في فجر القرن السابع عشر. وكان للهولنديين في هذا العصر من السفن التجارية أكثر مما كان منها لاية دولة اخرى من الامم الاوربية. وكانوا يبحرون عليها الى كل المواني القريبة وينقلون بضائع البلاد الواحدة الى الاخرى فلقبوا بقيادة البحار

ثم جاءت فرنسا فاستعمرت قسماً كبيراً من اميركا الشمالية. وكانت كندا اكبر مستعمراتهم فيها لان مساحة ارضها تبلغ سعة اوربا بأسرها. ولكن لم يكن فيها من السكان سنة ١٦٨٢ الأ عشرة آلاف نفس وفي سنة ١٧٤٤ الأ ٥٤ ألفاً

واشتهرت بالاستعمار اخيراً انكلترا فسبقت سائر الدول في خلال القرن السابع عشر وبداية الثامن عشر واصبح لها المقام الاول في السياسة الاستعمارية والتجارية بين الدول وصارت من ذلك الحين دولة استعمارية بكل معنى الكلمة ولبثت الدولة الاستعمارية الوحيدة بين دول اوربا الى منتصف القرن التاسع عشر

ولم يكن السياسيون في فرنسا وانكلترا يومئذ يحسبون حساباً لمنافع الاستعمار لانهم لم يكونوا يرون فيه الا استغلال الحاصلات. اعتبر ذلك بما قاله درجاسون وزير لويس الخامس عشر "لو كنت ملك فرنسا لاعطيت المستعمرات كلها برأس دبوس" وبما قاله فولتر وهو يهزأ باقتحام فرنسا وانكلترا الحرب الهائلة جاً ببعض الافدنة من الارض المغطاء بالثلوج - يريد بذلك بلاد اوهايو

غير ان دهاقنة السياسة في انكلترا لم يلبثوا ان اكتسبوا الامور وعرفوا مكان المستعمرات المحترمة من النفع فاجتهدوا في جعل انكلترا اعظم الدول البحرية في العالم بحيث تستقل السفن الانكليزية بالاتجار. وكانت صناعات البلاد يومئذ

افريقيا ٢٢٥٢٧٨٠ والجملة نحو مليونين وربع المليون من
الكيلومترات المربعة

(٧) البرتغال: مساحتها ٩٢ ٥٧٥ ك.م ومستعمراتها
في اسيا ١٩ ٩٧٠ وفي افريقيا ٢ ١٢٦ ١٣٠ اي نحو مليونين
وربع المليون

(٨) هولندا: مساحتها ٣٣ ٠٠٠ ك.م ومستعمراتها
في اسيا ١ ٥٨١ ٥٥٨ وفي اميركا ١٣٠ ٢٣٠ وفي استراليا
٣٩٧ ٢٠٤ والجملة مليون واكثر من مئة واربعين الف ك.م

(٩) ايطاليا: مساحتها ٢٨٦ ٥٨٩ ك.م ومستعمراتها
في افريقيا ١ ٦٥٠ ٠٠٠ اي نحو المليونين من الكيلومترات
المربعة ولكن مساحة املاكها ومستعمراتها ستزيد زيادة تذكر
في اوربا واسيا وافريقيا ويكون نصيبها من الغنيمة اكثر من
نصيب كل دولة اخرى بالنسبة الى ما بذلته كل دولة
من المجهود في الحرب

(١٠) اسبانيا: كانت اعظم الدول اتساعاً ولكن
مساحتها الان في اوربا ٥١٧ ٥٠٤ ك.م ومستعمراتها في
افريقيا ٩ ٦٥٠

(١١) الدانمرك: مساحتها ١٤٤ ٤٠٠ ك.م ومستعمراتها
في اميركا ٨٨ ٤١٠ ك.م

واذا اعتبرنا كل دولة بالنسبة الى مستعمراتها رأينا ان
انكلترا اصغر من مستعمراتها ٨٨ ضعفاً وبلجيكا ٧٧ وهولندا
٦٦ والمانيا ٤٨ والبرتغال ٢٣ وفرنسا ٢٠ وايطاليا ٦ وروسيا
٣. ورأينا ان نسبة الدانمرك الى مستعمراتها كنسبة ١ الى
مئة اعشار. والولايات المتحدة كنسبة ١ الى ٣ من المئة.
واسبانيا كنسبة ١ الى ٤ من المئة

ولا يخفى ما تستفيد به كل دولة من الفوائد الاقتصادية
من مستعمراتها. فتنها تأخذ اكثر المواد الخام. واليها ترسل كثير

(١) انكلترا: مساحتها ٣١٤٩٥٦ كيلومتراً مربعاً.
ولها من المستعمرات في اسيا ٣٨٠ ٢٦١ ٥٠٠ ك.م. وفي افريقيا
٤ ٧٢٤ ٠٠٠ وفي اميركا ٢٧١ ٩٠٨ وفي استراليا وجزائر
الباسيفيك ٨ ٢٤١ ٠٠٠ والجملة اكثر من ٢٨ مليون كيلومتر
مربع اي ما يعادل افريقيا كلها او ثلاثة اضعاف اوربا كلها
وقد زادت مساحتها بعد هذه الحرب زهاء ثمانمائة الف
كيلومتر مربع

(٢) روسيا: مساحتها في اوربا ٥ ٤٠٠ ٠٠٠ ك.م.
ومستعمراتها في اسيا ١٧ ٠٠٤ ٤٠٠ ك.م. والجملة نحو ٢٢
مليوناً ونصف المليون من الكيلومترات المربعة. ولا يعلم الا
الله ما يكون نصيب هذه الدولة من الحرب وقد حملت على
كتفها اكثر ارضائها وضحت من خيرة ابنائها نحو عشرة ملايين
(٣) فرنسا: مساحتها ٥٣٦ ٤٠٨ ك.م. ولها من
المستعمرات في اسيا ٨٠٢ ٠٠٠ وفي افريقيا ٩ ٦٠٠ ٠٠٠ وفي
اميركا ٢٠٣ ٠٠٠ وفي استراليا ٢٩ ٠٠٠ والجملة اكثر من
احد عشر مليوناً ومئة وسبعين الفا من الكيلومترات المربعة
اي ما يزيد عن مساحة اوربا كلها بنحو مليون وربع المليون
من الكيلومترات المربعة فضلاً عما يضاف اليها من املاك
ومستعمرات العدو المطلوب

(٤) الولايات المتحدة: مساحتها ٩ ٣٣٨ ٥٧٧ ك.م.
ومستعمراتها في اسيا ٢٩٧ ٣٢٢ ك.م. وفي استراليا ١٦ ٩٤٦
والجملة نحو تسعة ملايين و ٧٠٠ الف كيلومتر مربع اي ما
يعادل مساحة اوربا

(٥) المانيا: مساحتها ٥٤٠ ٤٨٣ ك.م. وكانت مستعمراتها
في افريقيا ٢ ٣٧٥ ٠٠٠ ك.م. وفي استراليا ٢٩٣ ٨٣٠. وقد
خسرت كل هذه المستعمرات وشيئاً من املاكها في اوربا ايضاً
(٦) بلجيكا: مساحتها ٢٩ ٥٠٠ ك.م. ومستعمراتها في

الذاتي وسلامة الحياة

* إذا كان اللسان جيداً فلا شيء يفوقه جودة، وإذا كان رديئاً فلا شيء يفوقه رداءة.
* اشتغل ما دمت حياً. لا تردد العمل أبداً كان، ولا تنتظر مدحاً على أي عمل عملت، بل ارج الحير المأم - هذا ما يجب أن ينصرف إليه كل عمل

* الذي يتكلم كثيراً ويعد كثيراً لا ينجز من أقواله ووعوده إلا القليل أو لا ينجز منها شيئاً. والحكيم هو من جعل أعماله أكثر من أقواله

* ليس الشر في عدم المعرفة بل في الضلال. ولا يضل الإنسان لأنه لا يعرف، بل لأنه يتصور نفسه فوق كل معرفة وعلم

* كل رغبة جديدة من رغباتنا تكون فاتحة لاحتياج جديد ومصدراً لنم جديد

* عبد شهواته اذل جميع العبيد بلا استثناء.

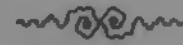
* كلما ازداد المرء عقلاً وفضلاً ازداد حسن ظن بالناس واعتزافاً بما لهم من المحاسن

* في طاقة الإنسان أن يتسلط على كل شيء إلا لأنه فليس له عليه مل السلطة

لحد زمري

صحت عنمة الحكومة البريطانية على إقامة لحد زمري في ظاهر القدس يصنع من الحجارة المقطوعة من محاجر الجهات المجاورة وتوضع عليه صفيحة من البرونز ينقش عليها الكلام الآتي: - «تذكار للضباط وصف الضباط والجنود من فرقة لندن السادسة عشرة الذين جندلوا في حرب فلسطين سنة ١٩١٧» - وينقش على الوجه الآخر من اللحد ما نصه: «سُلت المدينة المقدسة قرب هذا المكان إلى فرقة لندن السادسة عشرة في ١٠ ديسمبر سنة ١٩١٧» - وسيكون موقع هذا اللحد عند ملتقى طريق يافا - القدس والطريق المؤدية إلى عين كارم وهو أعلى مكان في ضواحي القدس إذا استثنينا جبل الزيتون

من حاصلاتها ومصنوعاتها. فقد أرسلت المانيا مثلاً إلى مستعمراتها سنة ١٩٠٥ ما بلغت قيمته التسعمئة مليون مارك. ويبلغ ما ترسله انكلترا إلى مستعمراتها أكثر من نصف مصنوعاتهما وانت اعلم بالارباح الجسيمة من وراء ذلك لكل دولة والله اعلم



من مفكرة تولستوي

* يملأ النفس أمران، كلما ازداد المرء تأملاً فيهما، ازداد دهشة وحيرة، وهما - السماء الثلاثة بالنجوم فوقنا والتاموس الادي في داخلنا

* ليس العادل من عامل الغير بالقسوة والعنف وإنما العادل من ميز بين الطريقين، طريق الحق وطريق الظلم، وانتهج طريق الحق وارشد الغير اليها بالرفق والصدق
* ليس الحكيم من كان لساناً فصيحاً، بل من كان صبوراً على المكاره بعيداً عن البغض والجبن

* يمتحن الله الغني والفقير على السواء. فيمتحن الاول ليرى كيف يستخدم غناه، ويمتحن الثاني ليرى مقدار احتماله وصبره

* طالب العلم ينمو ويزيد كل يوم - في عيون البشر وطالب العقل يتضع ويصغر، ولكنه يدرك اخيراً كل ما اراد
* عمل الخير في الإنسان يجب أن يكون كالحجر الكريم، كيفما قلبته واستخدمته يظل جماله الطبيعي كما كان
* عمل الخير لا يكون كذلك إلا إذا لست متدفعاً في طريقه، غير ملتفت إلى ظله - إلى المجد

* معرفة نوااميس الحياة أهم من كثير غيرهما من المعارف البشرية. وأهم منها المعرفة التي تؤدي بالإنسان إلى الكمال

٣٣٥ الصناعة في فلسطين

(ثروة البلاد المعدنية)

ثروة فلسطين المعدنية هي من الامور المجهولة - فلن نقرر البلاد المالي واستبداد الحكومة التركية كانا من العوامل التي ثبطت عزم الاهالي عن استيطان ما تكنه الارض من المعادن والثروة - بيد ان الدلائل على غنى البلاد في بعض المعادن كثيرة - وام هذه المعادن هو الحجر الموجود بكثرة حول البحر الميت وقرب حاصبيا والنصفور بجوار السلط - وكانت شركة تركية قد اتفقت قبل الحرب مع شركة ايطالية ان تشرع باستثمار تلك المناجم الفسفورية الا انها عدلتا عن عزمها عند نشوب الحرب - والبلاد غنية ايضا بالحجارة الكلسية والرخامية - وفي حوران حجر بركاني اسود يستخدمه الاهلون ارجحة لمطاحن - وفي جوار غزة والرملة والقدس وغيرها يكثر الطفال او الطين ويستخدم لاصطناع الاواني الفخارية

وفي فلسطين دلائل رامنة تفيد ان الارض تحتوي على كميات جزيلة من زيت البترول - ولقد شرعت شركة السنترود اويل الاميركية بحفر الابار سنة ١٩١٤ جنوبي الخليل وتوقفت ماضيها يوم اضطربت الحرب ولكنها استأقت العمل اخيراً ولا تزال مشاورة على ذلك ويرجح ان كثيراً من المواد الثمينة موجودة قرب البحر الميت - ويكثر حول هذا البحر الكبريت والصخور الحمية - الا ان هذه المواد لم تستثمر حتى الان لقلة وسائل النقل - اما الملح فيكثر عند العريش ويجمع ايضا كميات وافرة من ضواحي البحر الميت

(القوى المائية والكهربائية)

صناعة البلاد تتوقف على امرين : الفحم والحديد - فمطمة انكلترا والمانيا والولايات المتحدة وتقدمها الصناعي هما نتيجة وجود الفحم والحديد في بلادها بكثرة - الحديد لازم لبنان آلات البلاد وخطوطها الحديدية وجسورها وبنائاتها ومعاملها ومشاطها - والفحم هو مصدر القوة لتحريك تلك المصانع - ولما كان هذان المعدنان قليلي الوجود في فلسطين يعتمد على احد الاعتماد عليهما وليس من وسيلة الى تعزيز صناعة فلسطين الا باستجلابها من الخارج او بالاعتماد على القوى المائية والزيتية الموجودة - اما قوى البلاد المائية فليست عظيمة لان اكثر الانهر فيها تنضب في فصل الصيف وليس بينها غير الاردن واليرموق والاوج مما يستحق الذكر في هذا

المعدن - وزيادة على ذلك فالمشكل لا يحل الا ببناء السدود على هذه الانهر او بحفر ترع موازية لما تكون اسرع انحداراً من تلك الانهر - هذا وان سبب البلاد بعض الشلالات التي تستحق الاهتمام - ففي وادي اليرموق شلالات تنحدر من قم الجبال كشلالات زيزون وتل شهاب وتلك يمكن استخدامها لتوليد الكهرباء او لتشغيل المضخات والمطاحن

ثم ان الآلات الغازية او الزيتية انسب لحاجات فلسطين من الآلات الفحمية لان تلك اسهل تدرباً واخف حملاً من هذه - ولما كانت الدلائل تبشر بوجود كميات وافرة من البترول اصبح من المتعم اختيار هذه الآلات واستخدامها في حل الجانب الاكبر من المشاكل الصناعية

(الحالة الصناعية الحاضرة)

ان القسم الاكبر من سكان فلسطين يهتمون بالزراعة اكثر من الصناعة - فعدد اصحاب الحرف الصناعية في البلاد لا يزيد عن ١٥ في المئة - اما عدد المزارعين فينبف على الستين في المئة - والصناعة على الجملة متأخرة لان المال المخصص لها قليل والتهذيب الصناعي مجهول عند اصحاب المهن - وهذه هي ام الصناعة الموجودة :

(١) الحياكة - وهي موجودة في أماكن مختلفة من البلاد واشهر مراكزها بعض المدن الساحلية كالجدل وغزة - ويستفاد مما جاء في تقرير الفصل الانكليزي سنة ١٩١٠ ان في الجدل خمسة نول وفي غزة خمسين - واصحاب هذه الصناعة يستوردون القطن من انكلترا ويصبغونه ثم يحكيونه ويبيعون البضاعة في البلاد المجاورة - ولقد بلغ مقدار ما ورد عليهم من القطن سنة ١٩١٠ من مدينة منشستر في انكلترا نحو عشرة آلاف بولد

اما الحياكة الصوفية فكانت سائقة منتشرة في قرى البلاد ولكنها على وشك الانحلال تماماً وقد بدا ذلك على اثر تبدل الزعم من العبادة البدوية الى الشال الشامي وتهافت الناس على الملابس الافرنجية - وقد اخذ اليهود في الاونة الاخيرة يحكيون السجاد في مشغلييت صاليل في القدس وصناعتهم على الغالب مختصة بمحاجات ابناء جنسهم الاسرائيليين

(٢) الزيت - زيت الزيتون - وصناعة الزيت هذه هي ام صناعات فلسطين - ولقد بلغ الحصول من الزيتون سنة ١٩٠٩ ما يربو على ٥ ملايين و ٥٠٠ الف لفة - ويخرج الزيت في معامل فلسطين المعروفة بالبدود على الطريقة القديمة وهي طريقة بطيئة غير اقتصادية لان المستخرج منها من رطل الزيتون يعادل سدسه واما الباقي من الرطل فالثلث ماء والنصف

جفت. وقد شرع اصحاب المعامل اخيراً باستغلال المكابس المائية الحديثة الا ان هذه الآلات قليلة الانتشار حتى الان ولا يزال زيت الزيتون الفلسطيني اقل سعراً وجودة من الزيت الايطالي او الفرنسي. ويستعمل القسم الاكبر (نحو الثلثين) من الزيت لصنع الصابون واما الباقي فيصنع للحاجات البهية وبعضه يرسل الى مصر واوروبا

ولا شك ان صناعة الزيت قابلة للاصلاح والتحسين فان الجفت الذي يباع وقوداً يحتوي نحو عشر ثقله زيتاً. فلو استخرج اصحاب هذه الصناعة ما في الجفت من الزيت لزاد المحصول منه. ربيع مليون غالون في السنة. وزيت الجفت اقل جودة من الزيت المسمل للطعام ولكنه مفيد لصنع الصابون. وكانت شركتان من اليهود قد شرعتا قبل الحرب في الدؤوبين باستخراج ذلك الزيت لكن مساعيها لم تنجح وذلك لان المالة كانت قليلة ولم تمكنها وسائل النقل من استغلال الكميات الوفرة من الجفت لتشغيل الآلات

(٣) زيت السمسم - زراعة السمسم شائعة عند اهل الساحل والمعامل لاستخراج السرج من السمسم ليست قليلة العدد. ففي متصرفية القدس وحدها لا اقل من خمسين مصصرة. اما طريقة الاستخراج فهي قديمة والمعاصر اشبه بالمغاور منها بالمعامل. ولقد اخذ اليهود اخيراً يزاحمون الاهلين في استخراج السرج وتقدموا في هذه الصناعة حتى نافوا اهل البلاد وما ذاك الا لانهم ينفذون دائماً أحدث الوسائل في حقل معاملهم فرطل السمسم عند الاهلين لا ينتج اكثر من ٤٥ من المنة سرجاً وهو عند اليهود ينتج اكثر من ٥٠ في المنة. والسمسم يستعمل ايضاً في صنع الحلاوى المنقوشة والسمسمية واما الفضلة منه وتسمى كسبة فتباع علفاً للمواشي.

(٤) الزيتون المطربة - صناعة استخراج الروائح الطيبة من الاعشاب قديمة العهد في فلسطين وسائر البلدان العربية وهي لا تزال حية في بعض الاماكن حتى الان. يدان اهميتها التجارية قليلة جداً. ولقد اخذ الافرنج اخيراً ولا سيما اليهود منهم بتواصي هذه الصناعة وأسوا في يافا وحيفا وعرضوف معامل لاجباها واستخرجوا كميات جزيلة من عطر الانسون والكمون والنعنع وغيرها من الاعشاب. ولهذه الصناعة بالاجمال مستقبل حسن لان البلاد كثيرة النباتات المطربة

(٥) الصابون - يصنع الصابون في نابلس وبافا وحيفا ومدن اخرى. وام مراكز صنعه وفضل اصنافه في نابلس. وفي فلسطين لا اقل

من خمسين مصبنة تصنع كل سنة ما ينيف على الثمانية آلاف طن من الصابون. والصابون الاهلي يباع اكثر في البلاد نفسها ويُرسل جانب منه الى مصر. ولا شك ان استخدام ذوي الاختصاص والفن لتأسيس هذه الصناعة على نسق حديث يكون اكبر العوامل لتعزيزها في البلاد وترويجها في التجارة ودرح الصابون الاوربي من اسواق سوريا

(٦) المشروبات والكحول - يشتغل بها الاهلون والاجار الاهلون فيشتغل بهذه الصناعة منهم النصاري وهي موضوعة للقيام بحاجاتهم البهية وقما يمرض شيء مما يستخرجونه للبيع. وتقدر الكمية التي يستخرجونها من الكحول بنصف مليون غالون في السنة والغالون هو عشر ليترات. واما الصناعة الاجنبية وهي خاصة بالالمان واليهود فالمقصود منها التجارة في البلاد وفي الخارج. وقد بلغ العادر منها من يافا سنة ١٩١٠-١٩١١ نحو ثمانية ملايين و٥٠٠ الف غالون. وكثير من المشروبات المعروضة في البلاد للبيع يستخرج في كروم الاديرة الفرنسية واليونانية واهما من هذا القبيل دير كرميزان قرب بيت جالا

(٧) الصناعة البنائية - مواد البناء في فلسطين تختلف باختلاف الموقع في الساحل بقل استعمال الحجر الرملي وفي الداخلية الحجر الكلسي. ولليهود والالمان عدة معامل لاصطناع القرميد والطوب. اما اخشاب البناء فيوثق بها من اسيا الصغرى واوروبا لان البلاد خالية من الخشب الصالح للبناء.

(٨) صنائب وحرف اخرى - اشتهر وام الحرف اليدوية في فلسطين هي صناعة السمجات والعلبان وام مراكزها بيت لحم ثم التطريز وام مراكز هذه الحرفة القدس وبافا والناصرة وصفد وطبريا وبيت لحم. وكان قبلاً يرسل مقدار كبير من المطرزات الى الخارج الا ان مزاحمة المطرزات الايطالية قد اخرت صناعة البلاد كثيراً. ومن الحرف المشهورة ايضاً التجارة وهي محدودة الانتشار عند الاهلين قليلة الامة التجارية وذلك بسبب قلة وجود المال لشراء آلات التجارة التي تسهل العمل. ولقد اخذ اليهود بناصية هذه الصناعة في المدة الاخيرة وبافت عديم شأواً كبيراً اذ احتكروا صناعة صناديق البرتقال البافاوي وقازوا بكل تجارة الاتات البقي المصنوع من الخشب. ومنها عمل الفخار وام مراكز هذه الصناعة الخليل ونابلس والزمله. ومنها صناعة السلال والحصر ومراكزها جهات بحيرة الحولة حيث يكثر قصب الحلفاء. ولهذه الصناعة مستقبل حسن متى تقدمت الاحوال الزراعية في البلاد. اما سائر الصنائع والحرف كالحدادة والنحاسية والنقش وما شاكلها فاهملنا ذكرها لقله اهميتها التجارية

اطوار المشاهير

﴿ في الشرق والغرب ﴾

(تابع لما في الجزء الحادي عشر)

[الفونس دوده] - هذا الكاتب الافرنسي الكبير لا يكتب كلمة واحدة الا وهو بحالة الجوع الشديد [امروالقيس الكندي] - كان الشعر مطيعاً له عندما يركب جواده خاصة . وهو اول من وقف بالديار وعرضاتها . واول من وصف الخيل بصفاتها

[اوغستوس] - كانت ترتعد فرائضه خوفاً من البرق والرعد . فاذا اومض البرق او سمع صوت الرعد كان يضع قطعة من الجلد الملون على ظهره فيهدأ روعه لاعتقاده ان الصاعقة لن تسقط عليه

[اوغسطينوس عازار] - كان هذا الكاهن الشاعر يقلد بديع الزمان الهمداني في نظم بعض رسائله وقصائده فيتدى بها من اخرها

[ايبسن] - كان لا يستطيع ان يجيد في كتابته الا اذا كان امامه على منضدة التحرير قاثيل ذئاب وثلاث زجاجات وغثال قرد صغير له قرون وذيل !

[ياكون] - يشبه اسكندر دوماس الصغير الذي مر ذكره فانه كان لا يستطيع ان يبرز شيئاً من بنات افكاره وحسنات تأليفه الا وهو يسمع الانغام الموسيقية فينشط عندئذ الى الكتابة والانشاء بكل رغبة وارتياح

[بجرنسون] - كان لا يجيد في الانشاء الا اذا ملا جيبوه بالجوب المختلفة الأنواع وأخذ يذريها في ارض الفرفة وهو يمد خطواته ذهاباً وإياباً وعندما ينتهي يذهب الى الكتابة

[بديع الزمان الهمداني] - لم يلق نظيره في ذكاء القرية وسرعة الحاطر وقوة الذاكرة . ويؤثر عنه انه كان يسمع كتاباً فيحفظه حرفاً حرفاً . وكان ينشي رسالة من اخرها الى اولها بكل سهولة وارتياح

[بطرس البستاني] - كان من عادته ان يكتب وهو واقف الى منضدة عالية . وكان احياناً ينهض من فراشه ليلاً ويملق بعض خطرات تمر بخيلته وهو نائم

[بطرس كرامه] - كانت المعاني تليه بسرعة عندما يتناول قليلاً من النبيذ او يدخن بالفلين و احياناً بالنارجيلة [بلقور] - هو احد وزراء انكلترا ومما يذكر عنه انه كان يمجز عن القاء خطاب ان لم يضع امامه على منبر الخطابة قرصاً يواصل عجنه وفركه باصابعه وهو يخطب . وحدث مرة انه نسي القرص فلم يستطع الكلام وطلب من المجلس اعلان ثقته بالوزارة فسقطت

[بوفون] - كان هذا الكاتب الافرنسي لا يكتب كلمة الا اذا لبس ثوبه الرسمي وتناول قلماً ذهبياً . وكان يبيض كتاباته مراراً عديدة قبل ارسالها للطبع

[بول بورجه] - هذا الروائي الافرنسي المعروف لا يستطيع ان يكتب بيده ولكنه يُملي على كاتب آخر بشرط ان يكون سريع اليد وان يخط ما عليه عليه دون ان يراجعه بكلمة

[بونشون] - لا يستطيع الكتابة الا اذ تناول قبلها قليلاً من المنبهات

[بيرون] - هذا الشاعر الانكليزي تعود ان يفرك ذرتوبه فركاً شديداً قبل ان ينظم بيتاً واحداً من الشعر

[بيزيلو] - كان هذا الكاتب لا تتوارد عليه الافكار السامية الا وهو في سريره وعليه تسعة اغطية في الشتاء وستة

في الصيف

[ترنيخو] - كان هذا الشاعر الروماني يذهب الى ضفة النهر ويبقى عدة ساعات متلاحماً بقذف الحصى في المياه ثم يعود الى النظم فيجيد

[تريستان برنارد] - كان هذا الكاتب الفرنسي يتزعج اكمام قميصه وطوقه وكل شيء يضايقه ثم يبتدىء في الكتابة دون ان يحذف منها حرفاً واحداً او يغير كلمة منها. واذ احدث وتشتت افكاره في أثناء الكتابة يمر القلم على حافته الطويلة ثم يعود الى التحرير

[نيوفيل غوتيه] - كان اذا سمع اصوات الموسيقى نفر من الكتابة والتحرير. ولا يجيد الا اذا كانت الطبيعة ساكنة حوله وكان يميل الى ملاعبة كل هرة تدنو منه وكان خاضعاً لاحكام الحب حتى آخر دقيقة من حياته مع انه عاش نحواً من ٨٣ سنة

[جان بشين] - هذا الكاتب لا يتناول قلمه الا بعد ان يلبس رداءه (مثلحه) المصنوع من الجوخ الاحمر

[جان جاك روسو] - كان يبتعد عن العالم ولا يكتب الا في الحلاء

[جرير] - كان هذا الشاعر يمجز عن النظم الا اذا ركب جواداً ووجه به في غابة موحشة لا رفيق فيها مدة من الزمن

[جمال الدين الافغاني] - كان قليل النوم. يفرك أسفل ذقنه ان كان يحدثاً او خطيباً وكان يقل من الكتابة ولكنه اشتهر بالاملاء على تلامذته

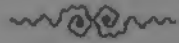
[جنسون] - كان يكتب مقالاته بسرعة مذهشة فلا يعيد النظر عليها ولا يراجع ما يكتبه بل يرسله رأساً الى المطبعة ولو كان الموضوع من اهم المباحث

[چوتى] - كان من اطوار هذا الكاتب انه لا يجيد

في مجته الا وهو سائر على قدميه في الحلاء

[جول كلودى] - هذا الكاتب الفرنسي اشتهر في وضع المقدمات للكتب والتأليف الجديدة فلا يجيد في مجته الا اذا كان لابساً خوذته المخصوصة وصدره يميل اليها

علمهم دموس



اذكريني

في القصيدة المشهورة التي نظمها الشاعر الفرنسي الطائر الصبث

الفرد ده موسه وعربها شعراً بعض شعرائنا ولشراً قبلاً احدى

هذه الترجمات والى القارى الان ترجمة اخرى لها

اذكريني كلما هلّ الهلال اذ طليه يتلاقى النظران
واذكريني ان دجا الليل وطال ولعينيك تبدى الفرقدان
يوم كنا لا نرى الا الوصال منهلاً نزوي به تار الجنان
فسطا الدهر ايامي وصال وجفانا بعدما صافى الزمان
قال عهد التصاي والدلال حولي الطرف بمطف واذكري

* * *

واذكريني ان همى قطر الندى فوق روض الياسين العطر
فهي كانت تتلاقى موعداً بمساء او قيل السحر
حينما الدهر لنا قد عتداً من شذاه عهد حب اطهر
ولم صوتك فيها انشداً لي شعراً بظلال الشجر
فاقصديها تسمي اشجى صدى من شواذها يتاديك اذكري

* * *

واذكري يوم التناهي كلما آذنت شمس السما بالمغرب
هكذا الظلم قضى ان نحرما بالهوى كل منى او مارب
واذا ما البعد أبلى الأعظما واثى الدهر بنمى المهرب
فاذكري صباً وفيّاً ظلماً واقصدي قبري ونوحى واندي
فملى قبري الوفا قد نظماً آية الحب تتاديك اذكري

نغمه سابا

حب

رسائل طيب

خطر لي ان لو اتي فراء النفائس الفراء يوضع مقالات من وقت الى آخر اقدم فيها من الحقائق الطبية والصحية المتعلقة بطبابة الاسنان ما تجب معرفته على كل انسان وأذكر فيها ايضاً من نوادر الاختبارات والنكات التي تحدث اثناء ممارسة هذه الصناعة فأجمع بين الفائدة والفكاهة دخلت القسم الطبي في الكلية لادرس فن طبابة الاسنان قلبية لما كنت اشعر به منذ الصغر من شدة الميل الى هذا الفن وانا لا ادري كيف تولد في هذا الميل فلم يكن والدي ولا احد اجدادي من ممارسيه ولم يكن جازنا كذلك لتثقل مكروبات المدوى منه الي . كما حدث لذلك الدجال حينما سئل على من درس الطب فقال ان جاره كان طبيباً ماهراً وكانت عيادته ملاحقة لبيته . وزد على ذلك اني الى الان لم اشك اني في اسناني قط فلم اتس عنابة احد الاطباء . ولعل هذا من اكبر العوامل التي ساعدتني الى اختيار هذه الصناعة

على ان هنالك سببين رئيسيين اولها افتقار بلادنا الى اطباء اختصاصيين بهذا النوع ممن حازوا على الشهادات العليا بعد ان تهيأوا لمعالجة امراض الفم المتعددة ووقفوا على علاتها وقد ثبت لدى الاحصاء ان امراض الفم ولا سيما نخر الاضراس من اشد الآفات انتشاراً في العالم المتمدن حتى انك قلما تجد قفاً صحيحاً سليماً متناسب الاضراس وانفها . ولا يخفى ما للفم من شديد العلاقة بالصحة العمومية فانه المدخل الى الجوف . وليس غرضي الان ان ابين ما للفم والاسنان من العلاقة بالصحة والجمال والمنطق فان ذلك يتطلب بحثاً طويلاً على حدة . وبكفي ان أقول ان عصر الحلاق والدجال قد زال او قارب الزوال

والسبب الثاني هو ان هذه الصناعة تجمع بين علم هو من ام العلوم واوسعها . وفن هو من اجمل الفنون واسماها . ألا وهما الطب والجراحة وفن النقش والتثليل . فطبيب الاسنان الماهر من جمع بين شخصه هذا العلم وهذا الفن معاً . وسوف نستوفي الكلام في هذا الموضوع في فرصة اخرى ثم ان من الناس من يظن ان طبيب الاسنان زبال فلا يجفل ان يقصده وفي فيه من « الزبالة » ما يزري بجزلة « باب الخليل » في القدس ولها من الرائحة ما يفوق بالوعة سلوان . والآن ان من كان كذلك لا يشم رائحة فمه اذ يكون قد اعتادها ومرن عليها ويجفل اصداقاً ان ينبهوه اليها وفاتهم ان مثل هذا بلية على مجالسيه . والعلاج في بادى الامر درم

نصيحة مع فرشاة اسنان وعلبة صغيرة من المسحوق المستخدم للتنظيف والا فاقه « فيك » مع مكسة ومجرة

ومن الناس من يحسب طبيب الاسنان دون الحلاق فلا يجفل من مساومته وقد يجفل ان يساوم الحلاق على قص شعره . ومن اطباء الاسنان الافاضل من يرضى بهذا الاحتقار بل قد ينزل نفسه الى ما دون بائع الفجل . وهذا يذكرني بذلك المغفل الذي قصد احد الاطباء ليقلع له ضرسه فطلب الطبيب اجرته خمسة غروش فلم يوافقه السعر وطلق يساومه حتى اتفقا على ان يقلع له بالخمس الغروش خرسين اثنين ويقال ايضاً ان احدم دخل على حلاق يسأله عن اجرة قلع اضراسه فأجابه ان قلع الضرس الواحد ثلاثة غروش . قال - واذا اردت ان اقلع اضراسي جميعها افلا تجمل لي عشرة في المئة تخفيضاً ؟

وجرى الحديث التالي بين احدم وطبيب اسنان : بك قلع الضرس انيها الطبيب ؟ فاجاب الطبيب - بشرة غروش . قال - والضرسين ؟ قال بشرة ايضاً . قال - والخمس ؟ قال - بشرة ايضاً . قال - اذا اقلع لي خمسة اضراس . ثم جلس وهو يقول في نفسه - ما اقل عقل هذا الطبيب فقد رجحت قلع اربعة اضراس بجائاً (وكانت هذه الاربعة صحيحة سالمة لا تحتاج الى قلع)

بهروت

سليم مرموم



الفيلسوف

« رواية »

التقي في احد الفنادق الكبيرة في باريس شاباً في مقتبل العمر . وقد قدماها ليتما فيها دروسهما . وكان احدهما طالب فلسفة والاخر مصوراً . ولما كانا من وطن واحد وبلد واحد رأيا ان يعيشا معاً . فترلا في ذلك الفندق في غرفة واحدة . وكانت رابطة الصداقة والوطنية تزداد على الايام توثقاً بينهما حتى باتا لا يطيق احدهما فراق الاخر الا بضع ساعات كل يوم يقضياها كل منهما في الجامعة التي انضم اليها وكان « الفيلسوف » فتى نحيف الجسم لطيف العشرة حلو

الحديث، والمصور بديناً مقتول العضل، وكان اسم الاول من الرفيقين فيليب والاخر فكتور
قال الفيلسوف:

وجلسنا في احد ايام الربيع الجميلة في حديقة الفندق وكان بين يدي كتاب ابن رشد الفيلسوف العربي المشهور ولكنني لم اشعر بميل الي الدرس والمطالعة فامعنت في الخيال. وكان كل شي في الطبيعة جميلاً وقد امتلأت الحديقة من شذا الزهور الطيبة الرائحة فزاد ذلك في جمال الكون وزادني ارتياحاً الى التأمل في الجمال والحب

وكنيت قبل ذلك ببضعة اسابيع قد تعرفت اتفاقاً بعادة أفرغ عليها الشباب من حلله جمالاً يبهير الابصار ويحير الافكار وكان اسمها هدا. وقد كلفت بحبها وشمرت بيلها الي. ولكنني لم أبج بسرّي لفكتور لانه لم يكن يكتف امرأ

مضت ساعة ونحن جالسان في ظل اشجار الحديقة وكل منا لاه بافكاره وتأملاته وقد طال السكوت. ولم يكن من عادة صديقي ان يطبق الصمت الى هذا الحد فالتفت الي وقال - ادراك اليوم قليل الاكتراث لابن رشد وارسطو وغيرهما من الفلاسفة، فاذا جرى؟

قلت - لم يجر شي ولكنني مسرور جداً الان بهذه المشاهد الطبيعية الفتانة

قال - واظنك لا تلبث ان تهجر هذه الكتب المملة الى الابد
قلت - ولم ذاك؟

قال - لان هدا هنا في هذا الفندق وهي اجمل من كل هذه الزهور والمشاهد

سمعت هذا الكلام ودهشت لانني لم اكن اعلم ان فكتور مطلع على علاقتي بهدا، اما وقد عرف ذلك فلم يبق للكتنات من سبيل، فتبسمت وقلت - نعم انها في هذا الفندق وقد

تزلت مع عمتها في الغرفة الحادية عشرة

قهقهه فكتور بصوت عالٍ وقال - ولكن الحب شي والفلسفة شي اخر يا فيليب، ولا يمكن ان يجتمعا. فاما ان تهجر ابن رشد وامثاله وتحرق كتبهم وتفرغ للحب والغرام، أو تهجر هدا وتدعني وحدي هنا

فنظرت اليه نظرة توبيخ ولم افه بينت شفة ثم عاد فكتور الى الحديث فقال - وقد علمت ان هدا وصيفة للكونتة بونكور ولكنها لا تصرف عندها الا ساعات النهار فقط، لان منزل الكونتة صغير، فأتاني هدا الى هنا للمبيت مع عمتها

قلت - ادراك مهتماً بامرها كثيراً حتى تكاد تعلم عنها أكثر مما اعلم انا

قال - وهل من حرج علي في ذلك؟ ان هدا فتاة جميلة لطيفة وهي كالشمس المشرقة. افلا يمكنني ان أمتع بشماع من اشعتها المنيرة؟ وما رأي صاحبك ابن رشد في ذلك؟

قلت وانا لا املك نفسي من الضحك - وما دخل ابن رشد فيما نحن فيه؟ انه لا يبحث في هذه المواضيع، فدعه وشأنه، وهات اخبرني اذا كنت رأيت هدا او كلمتها

قال - قابلتها مرة وهي نازلة على بعض سلاالم الفندق فحيتها ووقفت في طريقها على أمل ان تجاذبني الحديث، فنفرت مني وراحت تعدو كالظبي وقد اصابه سهم الصياد

قلت - انك شرس يا فكتور في مقابلة الحسان. ألا تعلم ان هدا مثال اللطف والركة وعنوان الثقة والطهارة وانها بهذه الصفات كأحسن بنات باريس واخفهن روحاً وأكثرهن حياء؟ نعم يا فكتور ان هدا هي اكثر بهاء من الفجر واشد نقاء من الزنبق والطف وقعامن نسيم الصباح

وأخشاها وأخشي صوره ايضاً

فألت العمة - الحق معها لان فكتور لا يُحتمل وقد
أهانها فلا تريد ان تراه او تسمع به

وقالت هدا - وتراني بكل شوق اسمع ما تريد ان
تحدثني به انت عن نفسك وامالك... وهات اخبرني اولاً
عن الفلسفة التي قدمت الى باريس لتحصيلها

وما كادت تفرغ من كلامها حتى دُفع الباب ووثب
فكتور الى داخل الغرفة فجأة كأنه الزوبعة في سرعتها وهولها
وقد وقت امام هدا وقال لها - الفلسفة ياسيدي هي ان
يتجرد الانسان عن هذا العالم الجميل الذي يزينه امثالك
ويتوغل في تيه الاسفار الضخمة التي وضعها ابن رشد وارسطو
وافلاطون وسقراط وايبالار وباكون وسبينوزا وكانت
وشوينهاور... وغيرهم من اصحاب هذه الاسماء الغريبة
التي يهرب مجرد ذكرها كل نفس تحب ان تمتع ببلاد الحياة
سمعنا كلام فكتور ونحن في حالة الذهول الشديد.
ونظرت الى هدا فرأيتها ترتجف وقد امتنع لونها.
قلت لفكتور - ولكنك ذهبت لحضور اجتماع الاشتراكيين
فلماذا عدت بهذه السرعة؟

قال - عدت لاخبرك بان تلامذة افلاطون ونبون
وكتون... وسائر رفاقك في درس فلسفة ابن رشد وسقراط
وارسطو وامثالهم قد عزموا ان يذهبوا كلهم لحضور اجتماع
الاشتراكيين وهم في انتظارك... فجئت لاني لا اريد ان
في استقبال ضيفينا العزيزين

وكانت هدا وعمتها قد نهضتا تريدان الانصراف وهما
ترتعدان وتوجسان شراً. فأخذت اقمعهما بالبقاء. وساعدني في
ذلك فكتور وهو يمتذر لهدا عما مضى ويمدها بان يظهر
امامها في المستقبل بمظهر الطيف عضو من اعضاء البرلمان...

اما اذا اصررت على الخروج فانه يلقي بنفسه في الحال من
نافذة الغرفة

قال هذا واسرع الى احدى نوافذ الغرفة يريدان يفتحاها.
فصاحت هدا - لا. لا. لا تفعل بنفسك كل هذا

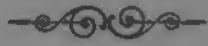
وعادته تجلس وتجلس وعمتها. ولم يمض الا وقت قصير
حتى خضنا كلنا عباب الحديث. وقد جلس فكتور الى جانب
هدا واخذ يتلو عليها من وقت الى اخر نوافذ غريبة مضحكة
لم تكثر لها في بادى الامر ولكنها لم تلبث ان ارتاحت
اليها وطفقت تضحك بل فيها

وكانت عمها قد جلست الى جانبي تحدثني وتسالني وقد
ضايقتني بحديثها وانا اظهر لها اللطف والاهتمام بمخاضاتها وهي
ترداد اقبالاً علي حتى عيل صبري وذهقت روحي ولعلت
الساعة التي جاءت فيها لزيارتي. وما زاد في كمي ان هذه
الفولة قد توهمت انها راقت في نظري واعجبتني بقدها
واعتادها فأخذت تنازلني وهي تظهر ولها وهيامها في ولم تمد
ترفع نظرها عني

وكان فكتور بلا شك اسعد حالاً مني. وقد لحظت من
اقبال هدا عليه انه لم يمد في نظرها شراً وقيحاً. فأذهلتني
منها هذا الانقلاب ولم اصدق عيني

ولما تناصف النهار قامت هدا وعمتها فودعتانا ودعنا
لزيارتها مساء. وقد ضغطت العمة على يدي حين ودعتني
ضغطة شديدة كدت أصبح منها الماء. وشمرت بعد انصرافها
بكرهتي لفكتور ورغبتني في الانفراد عنه وانحلال عرى
رابطة الصداقة بيننا. وهي المرة الاولى التي شمرت فيها بمثل
ذلك بعد ان عشت وفكتور مدة طويلة متلازمين لا نفرق
ولا يصبر احدا عن الاخر. ولعل فكتور ايضاً شعر بما شمرت
انا فخرج وتركني وحدي لا ادري ماذا أفعل

الطبايع في بعض بنات حواء واكتب في ذلك كتابا اضمته
ما غفل عنه الفلاسفة المتقدمون والمتأخرون



المجمع العلمي العربي

كل عربي يلقي بنظرة الى «المجمع العلمي العربي» الحديث فيحقق ان
الفائدة منه ستكون عظيمة لوطن العربي في المستقبل، بعد ان يتقرر مصير
البلاد ويصبح مجال العمل امام اعضائه متسماً

لم يحث على الحكومة العربية الفتاة ما اصاب اللغة العربية المجيدة من
الانحطاط وما وصلت اليه من الوهن، فوأت ان الطريقة المثلى لانهاضها
من كيوتها واقالتها من عثرتها هي تأليف «كتلة علمية» تعنى باحياء اللغة بكل
ما يمكن من الفرائع

ان الاعمال الكبيرة التي تتعلق بمصير البلاد لم تقف حائلاً في وجه
الحكومة دون اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود، فاصدرت الاوامر
على التردخل دمشق في حيازة الجيوش العربية الباسلة بضرورة اتمامه
وجعله صالحاً للقيام بمثل هذا العمل الكبير

ولا جرم ان الناطقين بالضاد يهتمون ان يعرفوا شيئاً عن هذا المشروع
الخطير، ليرى كيف ان الحكومة التي تكونت من الشعب تعمل لحياة
الشعب. وقد قصدنا المجمع ووقفنا على امور تتعلق بتاريخه من يوم
تأسيسه حتى الان، نسرد ما للقارئ الكريم ونحن على يقين بانه يتوق
الى الاطلاع عليها بكل ارنياح ورغبة

أنشئ المجمع، بعد ان تم للعرب اقتاذ دمشق بمدة يسيرة، باسم
«ديوان الترجمة والتأليف» ثم اطلق عليه اسم «ديوان المعارف» وعُهد
اليه النظر في شؤون المعارف. ولما فصلت المعارف عنه واصبحت ادارة
خاصة، استقل هو ايضاً بنفسه وصار منذ ذلك الحين يعرف باسم «المجمع

العلمي العربي»

موقعه في دار «المدرسة العادلية» التاريخية وهي واقعة بين جوار
الجامع الاموي ونجاة مدرسة الملك الظاهر، وقد كانت على عهد الحكومة
التركية داراً للافتاء، وسميت بالمدرسة العادلية لان الملك العادل اخذ
صلاح الدين الايوبي دفن فيها. وقد بذل الجهد في ترميمها وارجاعها
الى شكلها القديم والمحافظة على طرز بنائها كما كانت في اول عهد انشائها،

وكانت كتب الفلسفة مكرومة امامي بعضها فوق بعض.
فشعرت بانقباض شديد لدى وقوع نظري عليها. وخيل الي ان
هلدا انما صادت ترهيني وتوتر فكتور بكل سماجته وغلاظته
علي بسديها

لبثت في هذه الحالة بضع ساعات وقد ضاق صدري.
فخرجت الى الحديقة لعلي اسري بعض ما بي. وخطر لي ان
اسري بفرقة هلدا. وكانت الفرقة موصدة ولكنني سمعت حديثاً
فيها. فأصغيت قليلاً وانا لا ادري ماذا اعمل فسمعت صوت
فكتور وكان يتكلم ويضحك وهلدا وعمتها تقهقهان طرباً
وابتهاجاً فطار صواحي ولم اشأ ان ادخل لان نادر الفيرة كانت
تأكل صدري. فواصلت سيرتي وانا على غير هدى. وقد
خرجت من الفندق ولم ادخل الحديقة كما كنت عازماً وسرت
في شوارع المدينة وانا كالمأخوذ لا اعلم الى اين تقودني قدماي.
ولم أعد الى الفندق الا الساعة الحادية عشرة ليلاً فدخلت
غرفتي وكانت خالية واستلقيت على سريري والنار تستمر في
صدري لاني تاكدت ان فكتور لا يزال في غرفة هلدا وعمتها
ولعلمهم لم يسألوا عني

وبقيت اتقلب في فراشي الى ما بعد منتصف الليل وقد
عاد فكتور وهو يتأدى في مشيه. فرقد في سريره دون ان
يهتم بامري ولم اسأله انا شيئاً. ولبث وانا كأني على فراش
من قتاد أسمع غطيط فكتور وأشعر باحلامه اللذيذة الى الصباح

* * *

وعلمت في اليوم التالي ان فكتور قد اصبح خطيباً لهلدا.
فأخذت امتعتي وخرجت الى فندق اخر وانا اردد كلام هلدا
لي في وصفها دراسة فكتور وسماجته وخوفها منه ولا أستطيع
ان اتصور ذلك الانقلاب السريع مني اليه. فغزمت على ان
اقضي حياتي كلها عزياً، اكرسها لدرس فلسفة الحب وغرائب

وذلك بالنظر الى ما حل بها على مرور الزمان من الخراب . وأتفق على
ترميمها مبلغ طائل لا يستهان به

رئيس الجمع الآن هو الاستاذ السيد محمد كرد علي ، وعضاؤه
ثمانية وهم حضرات السادات الشيخ عبدالقادر المغربي وانيس سلوم والشيخ سعيد
الكرمي وعيسى اسكندر المعلوف والشيخ امين سويد ومتري فندلفت
والشيخ طاهر الجزائري وعز الدين آل علم الدين السروجي . وفيهم كما لا
يجنى الاثر والمورخ والفقير والشاعر والناثر والعالم والاديب والمدقق .
وربما يزيد عددهم اذا ساعدت الاحوال وتقررت الميزانية العامة . وسيكون
للمجمع غير اعضائه العاملين اعضاء شرف فنجريون واطباء مخاضون
في الانحاء المختلفة من البلاد . وقد خصصت الحكومة له مقداراً كبيراً من
المال لينفق معظمه في اقتناء الكتب والآثار
ويعني الجمع الان بامور ثلاثة وهي :

اولاً - توسيع نطاق المكتبة ، او بالاحرى ايجاد مكتبة كبيرة حافلة
بكل نوع من الكتب على اختلاف العلوم واللغات ، لتكون قبلة الجمع
ممن بهمهم العلم والانكباب على المطالعة . فنجبا بها معالم مكاتب النصور
العربية الزاهرة في بغداد والاندلس المدرسة وتعيد لنا ذكرى عهد
المأمون النهدي بثروته العلمية والادبية . وقد جعل الجمع المكتبة في
مدرسة الملك الظاهر المقابلة له واطلق عليها اسم «دار الكتب العربية» .
ويقدر عدد الكتب والاسفار التي وردتها في خلال هذه المدة نحو الف
وسبعمئة مجلد ما بين مخطوط ومطبوع . والمخطوط منها نحو النصف .
ابتاع الجمع منها زهاء الف مجلد من الكتب القديمة وتبرع كثيرون من
اهل الفضل بكثير مما ورنوه عن آباؤهم واجدادهم من الكتب النفيسة .
ولما رأى الجمع ان «دار الكتب» تعوزها مطبوعات عصرية في الفنون
المختلفة ليزداد اقبال الجمهور كتب الى مصر واوروبا في استحضار اللازم منها .
وتفتتج دار الكتب ابوابها للجمهور ست ساعات كل يوم ، لجميع الناس
على اختلاف المذاهب والاديان . وقد اقام الجمع لها الامناء والمستخدمين
وسميت اسماء الكتب في قائمة خاصة تعرض على المطالعين لاختيار ما
يريدون مطالعته . وأحسن ما رأيت في القوانين المتعلقة على مدخل المكتبة
شرط منع المطالعين عن التكلم والمناقشات في الامور السياسية والدينية
ثانياً - تدارك ما تحتاجه بلادنا من التأليف في الفنون والعلوم
المختلفة وخصوصاً في اللغة العربية واحياؤها وتهذيب اساليبها وكلماتها
وايجاد مؤلفات جديدة في ذلك ، اما باحياء المؤلفات القديمة او بنشر

كتب جديدة او بترجمة الكتب الاجنبية النافعة . وقد اخذ شكل عضو
من اعضاء الجمع على عاتقه تأليف كتاب يناسب العصر . وكل كتاب
يراد طبعه يعرض أولاً على جميع الاعضاء لابداء آرائهم فيه قبل
طبعه . وسيسدر الجمع عما قريب مجلة باسمه تبحث في المواضيع العلمية
والفنية . وهو مهم الان باعداد ردهة فسيحة مخصوصة بالخطب والمحاضرات
التي ستصرف العناية الى إلقائها على الجمهور في كل موضوع علمي وفني
ثالثاً - انشاء متحف في العاصمة على مثال المتاحف الكبرى في بلاد
الامم الراقية . وقد جمع الجمع طائفة صالحة من التحف والآثار القديمة
ما بين تماثيل ومسكوكات واوان قيشانية وزجاجية وخزفية واسلحة وغير
ذلك ، اتقنى بعضها ثراء والبعض الآخر قدمه ذوو الحمية والوطنية . وقد
اتفق الجمع لاحراز هذه الآثار حتى الان مقدار خمسة جني ، وهي
لدى التحقيق تساوي سبعة آلاف جنية ، كما قدرها الخبراء والاختصاصيون
الذين شاهدوها من اوريين ووطنيين . وسيفتح المتحف بصورة رسمية وباحتفال
عظيم عندما يتم البناء وبعد عودة سمو الامير فيصل من اوروبا . وقد عين
لادارته مدير من اهل الفن والخبرة بالآثار . والجمع جاد كل الجد في
تكميل الآثار القديمة في المتحف من اي نوع كانت

من هنا يظهر مقدار الجهد الذي قام به الجمع حتى الان والذي
سيقوم به ويته في المستقبل بما اوتي به رجاله من وفرة العلم وصدق العزيمة
ولا ريب في ان الحكومة العربية قد اتت بانشاءه عملاً كبيراً نبيلاً يليق
بحكومة منظمة ، وهو خير ما ابرزته عنايتها ومهمتها في مثل هذه المدة
القصيرة . ومعظم الفضل في ذلك راجع بلا شك الى سمو الامير فيصل
واخوته الامراء ودولة الحاكم العسكري العام ، وهو سيظل ناطقاً بفضلهم
الى ما شاء الله

دمشق

ابراهيم الجبر

أنا راكبي

فلسطين وتجديد حياتها - هو سفر ظهر حديثاً في
عالم المطبوعات وقد دل عنوانه على موضوعه لان مباحثه كلها
عن فلسطين في كل اطوارها مما يتوق الى الوقوف عليه كل

الاسبوع مشتملة على كثير من المواضيع المقيمة والنبد المنشطه فتش
على صاحبها الاديبن وزجو لها مزيد الرواج والانتشار
﴿ اخبار القدس ﴾ - صدرت في القدس جريدة انكليزية يومية
باسم Jerusalem News لمديرها المستر مكر كان الاميري وهي اول
جريدة نشرت باللغة الانكليزية في فلسطين فترجو لها كما ترجو لجرائدنا
الوطنية كل انتشار ونجاح

اينما مختلفين

﴿ احياء البلاد الحرة ﴾ - روت المان ان وزارة البلاد المعورة
في فرنسا تقدر ان نفقة احياء البلاد المعورة تبلغ ١٢٠ ملياراً من
الفرنكات

﴿ بين ايطاليا واليونان ﴾ - يونكدون في بعض الدوائر السياسية
ان ايطاليا ستسلم الى اليونان الجزائر الاثنتي عشرة ما عدا جزيرة
استوباليا بشرط ان تقبل اليونان الاتفاق الايطالي اليوناني على الاناضول
﴿ التجارة الاميركية ﴾ - قال وزير التجارة سبغ الولايات المتحدة
ان تجارة اميركا ستعزز قصب السبق قريباً في جميع اسواق العالم وان
اميركا ستسير خطوط ملاحية كثيرة في جميع البحار
﴿ انور باشا ﴾ - روت بعض الجرائد ان انور باشا توج ملكاً
على تركستان

﴿ دين اميركا على الخلفاء ﴾ - رضيت الحكومة الاميركية بان
يوجل الخلفاء ثلاث سنوات دفع فوائد التي مليون جنيه اقرضتهم اباها
سبغ مدة الحرب

﴿ الحكم الذاتي في الهند ﴾ - وافق مجلس الاعيان الانكليزي
على مشروع القانون الذي يمنح الهند بدء الاستقلال الذاتي

﴿ المؤتمر الفلسطيني ﴾ - رأى رجال الاندية العربية في فلسطين
ان يتخذوا في خدمة البلاد خطة واحدة تسير عليها الجمعيات كلها. ولهم
الغاية عقد جمهور من نواب هذه الاندية آخراً مؤتمراً عاماً في حيفا قرروا
فيه مطالبة الحكومة بواردات الاوقاف وانشاء محكمة تميز وتعين اعضاء
للمحاكم الابتدائية وزيادة عضوين آخرين في محكمة الاستئناف. وقرروا
ايضاً تبادل المخبرات بين الاندية والاهتمام بشؤون البلاد الزراعية
والاجتماعية وغيرها فتشني اطلب الشاء على هم اعضاء الاندية ونسأل
الله ان يسددم الى كل ما فيه خير الامة والبلاد

قارىء من ابناء هذه البلاد ولا سيما في هذا الوقت والمالة
الفلسطينية في مقدمة المسائل التي يجتهد في حلها رجال السياسة
عنيت بنشر هذا الكتاب الجمعية الفلسطينية لمقاومة
الصهيونية في نيويورك وطبع بادارة حضرة المهندس البناني
والصناعي الفاضل حنا افندي صلاح واشترك في تأليفه نفر
من الكتاب والمنشئين من ابناء فلسطين المقيمين في نيويورك فجاء
سفر انفيسابشتمل على خلاصة تاريخ فلسطين وسكانها وجغرافيتها
وما فيها من حركة التجارة والزراعة والصناعة وحال المدارس
والتهذيب والاجتماع والاصلاح الصحي والموقف السياسي بازا
الدول والحركة الصهيونية وافضل الوسائل لمقاومة الصهيونية
وعلاقة البلاد بسوريا ومستبهاويين كل ذلك خواطر وفوائد شتى
ادبية واقتصادية وقومية من كل ماتروق مطالعته ويعحسن درسه
والانتفاع به. وقد نقلنا في هذا الجزء من المجلة فصلاً منه بعنوان
الصناعة في فلسطين وربنا نقلنا غير من الفصول لتعظيم فوائده ونحن
نتمنى ان يقبل عليه جمهور القراء لاجتناء كل ما فيه من الفوائد.
فنشكر للجمعية الفلسطينية اهتمامها وعنايتها وترجو ان تنمو
وتنتشر فيصبح اعضاؤها الالوف واموالها الملايين لنستطيع
الوقوف تجاه كل صدمة استعمارية وما ذلك على ابناء
فلسطين ومفكرها بعظيم ان شاء الله

﴿ ديوان حلبي ﴾ - شرع صدقنا الشاعر المصري الفاضل
حلبي افندي ديموس في طبع ديوانه (ديوان حلبي) وهو سيكون بلا
شك من الاسفار النفيسة التي تزدان بها المكاتب ويحرم من على مقتناها
كل ادب. وقد علمنا ان هذا الديوان سيكون مؤلفاً من نحو ثلاثمائة صفحة
ومزيناً بالرسوم الجميلة. فعلى من يرغب في ان يزين مكتبته بهذا الاثر
الجميل ان يكتب الى صاحبه رأساً الى دمشق (صندوق البريد ١٠) او
الى ادارة النفائس في القدس

﴿ بيت المقدس ﴾ - جريدة عامة ظهرت سبغ القدس لحضرة
الفاضل بندي افندي الياس مشحور صاحبها ومديرها المسؤول وحسن
افندي صدقي الدجاني مدير ادارتها وهي تصدر ثلاث مرات سبغ

الطريق من هناك الى باب الخليل . وقد اجتمعت الجنود بصفوفها وفرقتها في الساحة حيث استعرضها الجنرال شي الذي تسلم القدس سنة ١٩١٧ والقائد لقواد الشمال الان . وصارت الجنود امامه بعد ذلك فرقة فرقة بالموسيقى العسكرية الى باب الخليل حيث كانت تؤدي التحية العسكرية للجنرال . وكانت الحفلة مهيبة شائعة . وفي مساء ذلك النهار برزت دار الادارة العامة باحسن مظاهر الزينة واقامت فيها مأدبة انيقة حضرها ممثلو الدول وجمهور من الاعيان وكبار الضباط

✽ نصب تذكاري ✽ - استقر القرار على اقامة نصب على جبل الزيتون في القدس يكون تذكراً للضباط والجنود الذين قتلوا من رجال جيش الحملة المصرية . وتقدر كلفة هذا النصب بخمسة عشر الف جنيه اكتب ضباط الحملة وجنودها حتى الان بأحد عشر الفا منها . وقد اتجهت الرغبة الى الشروع في البناء قبل انتهاء السنة الحالية . ويرى اللورد اللني ان يكون التذكار بحيث يحمده ذوو الابطال القتلى عند زيارتهم لفلسطين لا تفتأ باحبائهم الذين اراقوا دماءهم هناك . واجتمعت الآراء على ان لا يكون للتذكار حبة دينية لان الذين قتلوا في سبيل تحرير فلسطين كانوا من جميع الاديان والمذاهب وسببى هذا النصب من الرخام ومن الحجارة التي تستخرج من محاجر القدس او المحاجر القريبة منها ✽ حفلة ادبية ✽ - اقامت جمعية خريجي الكلية الاميركية في القدس حفلة ادبية في نادي الكلية فحضرها جمهور الاديان وكانت خطيب الحفلة الدكتور كعمان فخطب في موضوع «الصحة العائلية» فاجاد وافاد وكان لكلامه اجمل وقع في نفوس الحضور

اهداء النفائس

اهدى السنة السابعة من النفائس حضرة الاب الفاضل الخوري جرجي توما ابكونوموس وواعظ الكرسي الاورشليمي الارثوذكسي في ابرشية عكا الى صديقه جاد بك عيد (مصر) واهداها حضرة الفاضل الارشيدبا كوت نيفون سايا (حلب) الى اخيه الاسناد جرجي افندي سايا (انطاكية) واهداها حضرة الفاضل عارف افندي فرنقه (حلب) الى ابن اخيه فريد افندي فرنقه (حمص) فشكر الحضر المبهدين الكرام غيرهم واربحتهم

✽ قرارات الحلفاء ✽ - قررت حكومات الحلفاء ان تنشئ مجلساً حربياً للدول المتفقة برئاسة المارشال فوش ليراقب تنفيذ المانيا لكل ما في معاهدة فرساي من الشروط الحربية وقرر ايضاً ان تعترف حكومات الحلفاء بالحكومة البلشفية بل تؤيد اعداء البلشفيين الى ان ينظر المؤتمر الجديد في المسألة الروسية . وتناولت المناقشة ايضاً مسألة ضم مدينتي دمشق وحلب الى مملكة الحجاز او ابقائها تحت حماية فرنسا

✽ فرنسا وحماية الاماكن المقدسة ✽ - اظهر قدامه البابا استياءه الشديد لعدم نجاح السعي في التقريب بين الفاتيكان وفرنسا بالرغم من ان هذه الاخيرة مصلحة في الاستمرار على حماية الاماكن المقدسة والكنايس في سوريا والبعثات الكاثوليكية في افريقيا والصين ✽ مدرسه للعاديات ✽ - عين المجمع العلمي البريطاني بموافقة لجنة التحقيق عن اثار فلسطين ووزارة الخارجية لجنة على نية انشاء مدرسة بريطانية دائمة للعاديات في القدس . وقد وزعت اللجنة منشوراً على الجمهور طالبة التبرع بالمال وابدت فيه املاها ان تتمكن من انشاء فروع للمدرسة في بغداد وغيرها

✽ مؤتمر لندن ✽ - عقد في لندن مؤتمر بريطاني فرنسي للنظر في مسائل مختلفة هم فرنسا وبريطانيا حضره سفراء اميركا وابطاليا واليابان وقد بحث المجتمعون فيه في نصوص معاهدة الصلح مع تركيا وبتوا مصيرها فأخرجوا من الحكم العثماني البلاد الواقعة جنوبي دائرة العرض ٣٧ اي من الحدود الشمالية لولايتي حلب والموصل مع ولاية ادنه لجنوباً وكذلك البلاد المعروفة بآرمينيا . هذا القسم المعروف من قرار الحلفاء فيما يتعلق بمصير تركيا واما القسم الذي لا يزال مكتملاً منه حتى الان فهو مصير الاحساء والبوغازين ومنطقة ازمير . وقد اسفر هذا المؤتمر عن توثيق عرى التعاون بين بريطانيا العظمى وفرنسا فصار يصح ان توصف العلاقات بين البلادين بأنها محالفة ولو لم توصف هذا الوصف في المكابيات الرسمية

✽ ذكرى احتلال القدس ✽ - احتفل في القدس بذكرى الاحتلال في اليوم التاسع من هذا الشهر وهو بدء العام الثالث من دخول الجيش البريطاني القدس . وقد جرى في ذلك النهار استعراض علم للجيش الانكليزية والهندية والقوات الفرنسية والابطالية الموجودة هنا وحضر الاحتفال جمهور كبير من المدعوين من رؤساء الطوائف والاعيان وكانت الجماهير الغفيرة محددة في ساحة الامة الرومية وعلى جانبي